

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	(1)
สารบัญ	(3)
สารบัญภาพ	(9)
สารบัญตาราง	(11)
แผนบริหารการสอนประจำวิชา	(13)
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 1	1
บทที่ 1 หลักการวิจัยทางศิลปะเบื้องต้น	3
ความหมายของคำว่า “การวิจัย”	3
จุดมุ่งหมายของการวิจัย	4
ประโยชน์ของการวิจัย	5
ลักษณะสำคัญของผู้ทำวิจัย	6
ความหมาย คุณธรรม และจรรยาบรรณของนักวิจัย	7
ประเภทของการวิจัย	11
การวิจัยเชิงสำรวจ	12
การวิจัยเชิงประวัติศาสตร์	15
การวิจัยเชิงพรรณนา	17
การวิจัยเชิงทดลอง	19
การวิจัยเชิงพหุกรณี	21
การวิจัยเชิงเปรียบเทียบ	24
การวิจัยเชิงวิเคราะห์	26
การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางศิลปะ	26
ข้อควรระวังในการทำวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	30
สรุป	31
แบบฝึกหัดท้ายบท	32
เอกสารอ้างอิง	33

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 2	37
บทที่ 2 ระเบียบวิธีวิจัยทางนาฏศิลป์	39
แนวทางและรูปแบบของงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	39
การวิจัยเชิงปริมาณ	39
การวิจัยเชิงคุณภาพ	39
การเลือกหัวข้อเรื่อง	42
การกำหนดปัญหา	43
การสำรวจแหล่งข้อมูล	43
การวางเค้าโครงเรื่อง	45
วิธีการวิจัยและกำหนดเครื่องมือ	46
การจัดทำทงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	53
สรุป	69
แบบฝึกหัดท้ายบท	70
เอกสารอ้างอิง	71
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 3	73
บทที่ 3 การทบทวนวรรณกรรม	75
ความหมายของการทบทวนวรรณกรรม	75
จุดมุ่งหมายของการทบทวนวรรณกรรม	75
แหล่งข้อมูลสารสนเทศสำหรับศึกษาค้นคว้าเพื่อการวิจัย	77
แหล่งข้อมูลสารสนเทศปฐมภูมิ	77
แหล่งข้อมูลสารสนเทศทุติยภูมิ	79
แหล่งข้อมูลสารสนเทศช่วยการสืบค้น	79
วิธีการและขั้นตอนการสืบค้นและศึกษาทบทวนวรรณกรรม	80
ประโยชน์ที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรม	82
ระยะเวลาที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรม	83

(5)

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แนวทางและขั้นตอนในการทบทวนวรรณกรรม	84
หลักการคัดเลือกเนื้อหาในการทบทวนวรรณกรรม	86
รูปแบบของการเขียนทบทวนวรรณกรรม	86
ลำดับของการเขียนทบทวนวรรณกรรม	94
สรุป	94
แบบฝึกหัดท้ายบท	95
เอกสารอ้างอิง	96
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 4	97
บทที่ 4 วิธีดำเนินการวิจัย	99
ประชากร	99
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	100
การเก็บรวบรวมข้อมูล	101
การออกแบบงานวิจัย	107
วิเคราะห์ข้อมูล	108
วิธีวิเคราะห์ข้อมูลด้านนาฏศิลป์และการละคร	110
บทวิเคราะห์ข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์	133
การเขียนรายงานวิจัย	139
สรุป	156
แบบฝึกหัดท้ายบท	157
เอกสารอ้างอิง	158

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 5	161
บทที่ 5 วิธีการเขียนศิลปนิพนธ์ทางนาฏศิลป์และการละคร	163
การคิดให้มีนาฏยศิลป์	164
การกำหนดความคิดหลัก	166
การประมวลข้อมูล	167
การกำหนดขอบเขต	168
การกำหนดรูปแบบ	168
การกำหนดองค์ประกอบอื่นๆ	171
การออกแบบนาฏยศิลป์	171
ทฤษฎีทัศนศิลป์	172
ทฤษฎีแห่งการเคลื่อนไหว	177
ขั้นตอนในการออกแบบนาฏยศิลป์	180
นาฏยประดิษฐ์ของไทย	181
ท่ารำ	182
ท่าระบำ	182
ท่าละคร	182
ท่าเต้น	182
การแปรแถว	182
การตั้งซุ้ม	182
ข้อควรระวังด้านนาฏยประดิษฐ์	183
สรุป	191
แบบฝึกหัดท้ายบท	192
เอกสารอ้างอิง	193

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 6	195
บทที่ 6 หลักการเขียนอ้างอิง บรรณานุกรม ภาคผนวก ประวัติผู้วิจัย	197
วิธีการเขียนและพิมพ์อ้างอิง	197
วิธีการเขียนและพิมพ์บรรณานุกรม	203
วิธีการเขียนและพิมพ์ภาคผนวก	209
วิธีการเขียนและพิมพ์ประวัติผู้วิจัย	222
สรุป	223
แบบฝึกหัดท้ายบท	224
เอกสารอ้างอิง	225
บรรณานุกรม	227
ภาคผนวก	233
ภาคผนวก ก พลังในการสืบสานงานวิจัย	235
ภาคผนวก ข เบื้องหลังการถ่ายทอดระเบียบวิธีวิจัยทางนาฏศิลป์	241
ภาคผนวก ค ผลสัมฤทธิ์ในการใช้เอกสารคำสอน	249
ภาคผนวก ง ประวัติผู้เขียน	253

(8)

## สารบัญภาพ

	หน้า
บทที่ 1	
ภาพที่ 1	14
ภาพที่ 2	28
บทที่ 2	
ภาพที่ 1	41
ภาพที่ 2	49
ภาพที่ 3	52
ภาพที่ 4	52
บทที่ 4	
ภาพที่ 1	111
ภาพที่ 2	112
ภาพที่ 3	113
ภาพที่ 4	114
ภาพที่ 5	115
ภาพที่ 6	116
ภาพที่ 7	117
ภาพที่ 8	118
ภาพที่ 9	119
บทที่ 6	
ภาพที่ 1	210
ภาพที่ 2	211
ภาพที่ 3	212
ภาพที่ 4	213
ภาพที่ 5	214
ภาพที่ 6	215
ภาพที่ 7	216

## สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 8 ผู้แสดง	217
ภาพที่ 9 การรวบรวมข้อมูล	218
ภาพที่ 10 ขอคำปรึกษาและปรับปรุงแก้ไขงาน	219
ภาพที่ 11 นำเสนอความคิด	220
ภาพที่ 12 ร่วมเซตหนังสือประโมทัย	221
ภาคผนวก ก	
ภาพที่ 1 ทูลเกล้าฯ ถวายวิทยานิพนธ์	235
ภาพที่ 2 ถวายรายงาน	236
ภาพที่ 3 เข้าเฝ้าฯ รับเสด็จ	236
ภาพที่ 4 กำจัดข้อสงสัย	237
ภาพที่ 5 รับประกันคุณภาพ	237
ภาคผนวก ข	
ภาพที่ 1 บรรยายวิธีการเขียนผลงาน	241
ภาพที่ 2 work shop ห้องทฤษฎี 1 อาคารนาฏศิลป์	241
ภาพที่ 3 บรรยายระเบียบวิทยาการวิจัย	242
ภาพที่ 4 ณ อาคารบรมราชกุมารี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	242



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1	
1	
กระบวนทำรำมวยโบราณแบบรำเดี่ยวมี 14 แม่ท่า แต่ในที่นี้ขอยกตัวอย่างมา	120
4 แม่ท่า	
ตารางที่ 2	
2	
ลำดับการแสดงนาฏยนิพนธ์เชิงสร้างสรรค์รูปแบบใหม่	190